

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

IL SOVRINTENDENTE

VISTO l'art. 29 del Regolamento Didattico di Ateneo (Master);

VISTO il Regolamento per la istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Master universitari di cui al D.R. 167 del 22/02/2011 e successive modificazioni;

VISTA la proposta di istituzione del Master in Operatore musicale per orchestre e cori infantili e giovanili e in Direzione di coro Manos Blancas per l'anno accademico 2017/2018, approvata dalla Giunta in data 27.02.2017;

VISTO il nullaosta n. 0023164 del registro generale all'attivazione adottato in data 10 agosto 2017 dal MIUR, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca;

VISTA la Convenzione tra la Scuola di Musica di Fiesole Onlus, la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino e il Comitato Sistema delle Orchestre dei Cori Giovanili e Infantili in Italia – Onlus per la realizzazione del Master in oggetto;

VISTO il decreto interministeriale 9 luglio 2009 - Equiparazioni tra classi delle lauree DM 509/1999 e classi delle lauree DM 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi - Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233, che equipara in modo univoco le classi delle lauree ex DM 509/1999 con quelle ex DM 270/2004, non prevedendo dunque margini di discrezionalità;

VISTO il D.Lgs. 196/2003, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali";

DECRETA

Articolo 1

Istituzione del corso

È istituito presso la Scuola di Musica di Fiesole, per l'anno accademico 2017/2018, il Master di I livello in **Direzione di coro manos blancas**, con conseguimento del titolo di Master accademico di primo livello, 60 CFA.

L'unità amministrativa sede del Master è la Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle, 24, (50014) Fiesole (Firenze)

Il Master è svolto in collaborazione con l'Associazione Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, la *Fundación* Coro de Manos Blancas, la Cattedra di Fondamenti e Didattica della Musica dell'Università di Padova, e il Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia – Onlus ai sensi della Convenzione richiamata in premessa.

Le attività didattiche si svolgeranno presso la Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle, 24 - San Domenico di Fiesole, la Casa della Musica di Arezzo, Palazzo della Fraternalità, Piazza Grande,



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

52100, Arezzo e la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, via degli Scardassieri, 47, sia in presenza che a distanza.

Articolo 2

Finalità del corso

Il master di I Livello in “Direzione di coro Manos blancas” - progettato dalla Scuola di Musica di Fiesole in collaborazione con la Cattedra di Fondamenti e Didattica della Musica dell'Università di Padova, la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, la Fundación Coro de Manos Blancas del Venezuela e il Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia – Onlus - si propone di consentire l’acquisizione e l’approfondimento di competenze specifiche per lo svolgimento di attività musicali non solo nella scuola pubblica, primaria e secondaria, - rispondendo in questa prospettiva alla logica di “potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali” espressa da ultimo dalla Legge 107 del 2015 c.d. Buona Scuola, all’art. 1, comma 7 lett. c) -, ma anche in tutte le realtà – associazioni, fondazioni, enti no profit – in cui la musica in generale e il coro in particolare possono farsi veicolo di coesione e di integrazione sociale.

Fra tali competenze, in particolare, il Master in Direzione di coro Manos blancas – ideato secondo i principi educativi della “Fundación Coro de Manos Blancas” del Venezuela - ha come obiettivo principale la formazione di una figura professionale ad elevata specializzazione, idonea e preparata all'intervento educativo attraverso la musica su soggetti che presentino patologie disabilitanti e/o significative alterazioni sensoriali dell'apparato visivo e/o uditivo, DSA (disturbi specifici dell'apprendimento) nonché di comuncopatie multifunzionali (autismo). Il corso è finalizzato a formare delle figure professionali in grado di facilitare e favorire una cultura dell'inclusione e dell'accoglienza attraverso l'integrazione della persona con disabilità nell'ambito di attività musicali-corali, e favorire l'autonomia personale e la socializzazione di utenti con disabilità o problematiche dell'integrazione curando, in team con le altre figure educative e assistenziali, gli aspetti dell'apprendimento, della comunicazione e della interazione-relazione all'interno di un coro.

Art. 3

Descrizione del Profilo Professionale

Il Master si propone di formare Direttori di coro, Assistenti alle attività musicali-corali, educatori e altre figure riabilitative che lavorino nel campo dei Disabilità Sensoriali e Multifunzionali (DSA) che possano favorire l’attività musicale e corale e con essa l’integrazione sociale in strutture collegate alla educazione musicale professionale e non.

Il Direttore di Coro Manos Blancas opera per la progettazione e la realizzazione di percorsi musicali inclusivi.

Art. 4

Percorso Formativo

Il Master è di durata annuale e prevede un monte ore pari a 1500, articolato in lezioni e laboratori , tirocinio, approfondimenti personali, prova finale. All’insieme delle attività formative previste corrisponde l’acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi accademici (CFA). Il corso è organizzato secondo il seguente piano di studi:



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

AREA	TIPOLOGIA DI LEZIONI	DISCIPLINE	SETTORE DISCIPLINARE	CODICE	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	ORE TOTALI	CF A
AREA PSICOPEDAGOGICA	Collettiva	Educazione interculturale	Pedagogia generale e sociale	M-PED/01	18	57	75	3
	Collettiva	Metodologia della critica musicale	Musicologia sistematica	CODM/03	6	19	25	1
	Collettiva	Pedagogia per le aree dell'educazione speciale	Didattica e pedagogia speciale	M-PED/03	18	32	50	2
	Collettiva	Psicologia sociale	Psicologia sociale	M-PSI/05	12	38	50	2
	Collettiva	Didattica generale e apprendimento cooperativo	Didattica e pedagogia speciale	M-PED/03	18	57	75	3
	Collettiva	Musica e Neuroscienze	Psicologia generale	M-PSI/01	12	38	50	2
	Collettiva	Fenomeni e strutture musicali nelle disabilità intellettive e nell'autismo	Didattica e pedagogia speciale	M-PED/03	8	17	25	1
	Collettiva	Psicologia della disabilità e dei disturbi dello sviluppo	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	M-PSI/04	20	30	50	2

AREA MUSICALE	Collettiva	Introduzione alla lingua dei segni per il coro "Manos Blancas"	Lingua dei segni	L-LIN/01	20	85	125	5
	Collettiva	Metodologia dell'insegnamento vocale	Canto	CODI/23	22	53	75	3
	Gruppo	Introduzione alla direzione corale	Direzione di coro e composizione corale	CODD/01	16	34	50	2
	Gruppo	Introduzione alla direzione orchestrale	Direzione d'orchestra	COID/02	16	34	50	2
	Gruppo	Elementi di informatica musicale generale	Informatica musicale	COME/05	12	13	25	1

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

	Gruppo	Elementi di tecnica generale di arrangiamento per gruppi	Composizione	CODC/01	18	32	50	2
	Collettiva	Il Sistema delle orchestre e dei cori infantili e giovanili e dei cori manos blancas in Italia e in Venezuela			15	35	50	2
	Gruppo	Tecnica di educazione alla voce (per persone con BES)	Canto	CODI/23	16	34	50	2
	Collettiva	Didattica musicale per le aree dell'educazione speciale	Pedagogia musicale per didattica della musica	CODD/04	40	35	75	3
	Gruppo	Gesto-Semio-Grafia	Teoria solfeggio e dettato musicale	COTP/01	40	30	50	2
	Collettiva	Notazione musicale con il sistema BRAILLE	Teoria solfeggio e dettato musicale	COTP/01	20	30	50	2
	Gruppo	Laboratorio di didattica per il coro "Manos Blancas"	Esercitazioni corali	CODD/01	20	5	25	1
AREA ECONOMICA	Collettiva	Elementi di progettazione e reperimento fondi	Economia e gestione delle imprese	SECS - P/08	10	15	25	1
	TIROCINIO				80	170	250	10
	PROVA FINALE				0	150	150	6
	TOTALE				457	1043	1500	60

Art. 5

Durata del Master e calendario

Le lezioni del Master avranno inizio a partire dal mese di gennaio 2017 e si concluderanno nel mese di settembre 2018.

Lezioni, laboratori ed esami si svolgeranno a Sesto Fiorentino, Fiesole e ad Arezzo.

I tirocini potranno essere svolti presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, la Scuola di Musica di Fiesole e presso i Nuclei afferenti alla Scuola, in altri Nuclei afferenti al Sistema Italia e in strutture socio-sanitarie convenzionate.

Inoltre, su richiesta dell'iscritto, potranno svolgersi presso associazioni o scuole in cui l'iscritto presti la propria attività e sempre che venga adottata una idonea Convenzione fra l'ente ospitante e la Scuola di Musica di Fiesole, secondo i criteri di legge.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Art. 6

Frekuensi e organizzazione delle lezioni

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Per essere ammesso a sostenere la prova finale di profitto, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte nel Corso di Master. Detta frequenza è attestata dai docenti responsabili degli insegnamenti. Gli studenti con assenze non giustificate eccedenti il 20% non potranno in alcun modo sostenere la prova finale di profitto. Qualora lo studente non abbia una frequenza sufficiente a essere ammesso alla prova finale di profitto, ai fini dell'ottenimento del titolo di Master è vincolato alla ripetizione completa delle attività didattiche previste per l'anno seguente.

Le lezioni e i laboratori si svolgeranno secondo il seguente calendario:

2-7 gennaio

2-5 e 17-18 febbraio

2-4 e 16-18 marzo

7-9 e 14-16 e 21-25 e 28 aprile – 1 maggio

5-7 maggio

9-10 giugno e 30 giugno – 1 luglio

1-11 settembre

Le lezioni si svolgeranno presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, la Scuola di Musica di Fiesole e la Casa della Musica di Arezzo.

Gli esami di profitto si svolgeranno nel mese di ottobre 2018

Le discussioni delle tesi si svolgeranno rispettivamente in due sessioni nei mesi di novembre e dicembre 2018. In caso di motivata necessità, sarà fissata un'ulteriore sessione entro aprile 2019.

Art. 7

Requisiti di accesso e prova di ammissione

I titoli richiesti per l'ammissione alla selezione per l'iscrizione al Master sono:

laurea conseguita secondo l'ordinamento ex DM 270/2004 (oppure ex DM 509/1999 equiparate ai sensi del DI 9 luglio 2009) in una delle seguenti classi: L-1 Beni Culturali; L - 3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda; L-5 Filosofia; L - 8 Ingegneria dell'Informazione; L- 10 Lettere; L-11 Lingue e Culture Moderne; L- 19 Scienze dell'Educazione e della Formazione; L - 20 Scienze della Comunicazione; L - 22 Scienze delle Attività Motorie e Sportive; L - 24 Scienze e Tecniche Psicologiche; L - 37 Scienze Sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace; L - 39 Servizio Sociale; L - 40 Sociologia; L - 42 Storia; SNT/2 Classe delle lauree in professioni sanitarie della riabilitazione o titoli equivalenti ai sensi della legge 1/2002, purché uniti ad un diploma di scuola media superiore;

laurea magistrale a ciclo unico nella classe delle lauree in LM 41 Medicina e Chirurgia;

laurea conseguita secondo l'ordinamento antecedente al DM 509/1999 in: Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo; Filosofia; Ingegneria informatica; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Lingue e culture dell'Europa orientale; Lingue e culture europee; Lingua e cultura italiana; Lingue e

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

letterature orientali; Lingue e letterature straniere; Lingue, culture ed istituzioni dei paesi del Mediterraneo; Materie letterarie; Medicina e Chirurgia; Musicologia; Pedagogia; Psicologia; Scienze dell'educazione; Scienze della comunicazione; Scienze della cultura; Scienze della formazione primaria; Scienze dell'informazione; Scienze e tecniche dell'interculturalità; Scienze motorie; Servizio sociale; Sociologia; Storia;

altra laurea conseguita secondo l'ordinamento antecedente al DM 509/99 di contenuto strettamente affine, ritenuta idonea dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata;

diplomi accademici di I e II livello sperimentali e ordinamentali;

diplomi rilasciati dalle Accademie di belle arti, dall'Accademia nazionale di danza, dall'Accademia nazionale di arte drammatica, dagli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati, ivi compresi gli attestati rilasciati al termine dei corsi di avviamento coreutico, previo riconoscimento dei crediti formativi acquisiti, purché uniti ad un diploma di istruzione secondaria di secondo grado (Legge 268/2002);

titoli accademici conseguiti all'estero, valutati equivalenti dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata. Possono presentare domanda i candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso.

È richiesto altresì il possesso di competenze musicali specifiche nel campo degli strumenti ad arco, fiato, percussioni e tastiere, nel canto e nella direzione.

Art. 8

Procedura di ammissione: data e modalità

La selezione dei candidati verrà effettuata in data 20 dicembre 2017 presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (Via degli Scardassieri, 47 Sesto F.no) da una commissione appositamente nominata dal Direttore della Scuola di Musica di Fiesole su designazione del Consiglio di Corso del Master. La commissione avrà il compito di verificare l'effettivo possesso dei titoli richiesti per l'accesso al Master, valutare il curriculum dei candidati e procedere ad una prova d'ingresso che consisterà in:

1) **Prova musicale** destinata a verificare competenze esecutive strumentali o vocali pregresse. Si chiederà in particolare l'esecuzione con la voce o con strumenti di due brani a scelta di due periodi e stili diversi.

2) **Colloquio** atto a verificare il percorso di studi, la cultura musicale generale, esperienze pregresse in ambiti legati alla musica, alla disabilità e alla fragilità, le attitudini e le motivazioni alla frequenza del Master.

La commissione avrà a disposizione 100 punti da assegnare come segue:

Fino a un massimo di 35 punti per la prova n. 1

Fino a un massimo di 35 punti per la prova n. 2

Fino a un massimo di 30 punti per la valutazione del curriculum

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in un massimo di 40 unità. In ogni caso il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 20 unità.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Luogo e orario della prova di ingresso verranno comunicati, mediante avviso pubblicato sul sito della Scuola di Musica di Fiesole, con almeno 15 giorni di anticipo. Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui, in caso di assenza, il candidato verrà ritenuto rinunciatario. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 9.

Art. 9

Termini di presentazione delle domande e documentazione

Le domande d'iscrizione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere secondo la modalità online (<https://www.scuolamusicafiesole.it/it/iscrizioni/modulistica-master-i-livello>) entro le ore 23:00 del giorno 4 Dicembre 2017.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati:

- l'attestazione del versamento di **€ 50,00** quale contributo per oneri amministrativi legati alla selezione, da versare secondo le seguenti modalità di pagamento:
 - c/c bancario IBAN: IT67X0335901600100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 -21121 Milano)
 - c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus o n° 73987620 per bollettini premarcati
 - Bancomat / Carta di Credito, assegno, contanti presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola (ORARIO: LUN-VEN 9:30 -13 e 15-18)
- la fotocopia di un documento di identità valido;
- il curriculum vitae del candidato;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazioni;
- il programma d'esame, se il candidato necessita di pianista accompagnatore alla prova d'ingresso.
- **Per gli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia:**
 - il Permesso di Soggiorno per motivi di studio in corso di validità e copia del passaporto con visto di ingresso in Italia per studenti non comunitari;
 - I titoli conseguiti all'estero di candidati comunitari o equiparati o non comunitari residenti all'estero dovranno essere presentati in originale o in copia conforme con la *dichiarazione di valore in loco* in lingua italiana. Per la traduzione e per la dichiarazione in loco lo studente si può rivolgere alle Rappresentanze diplomatiche italiane del Paese di appartenenza.

I candidati che non avranno ottemperato a quanto sopra descritto saranno considerati rinunciatarî.

Su istanza del candidato, si potrà procedere al rimborso del contributo suddetto **esclusivamente** nel caso in cui - al termine delle procedure di ammissione, ivi comprese eventuali proroghe o riaperture dei termini - il numero di domande di ammissione sia inferiore al numero minimo richiesto per l'attivazione del corso e quindi non si dia luogo alla selezione.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Art. 10

Immatricolazione e quota di iscrizione

La quota di iscrizione al Master, che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare, è fissata in Euro 2.200. L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di Euro 1.100 all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre il 28 dicembre 2017, la seconda di Euro 1.100 entro e non oltre il mese di marzo 2018. Il pagamento della prima rata di frequenza del Master costituisce impegno a pagare l'intera quota annuale. Tale impegno rimane cogente anche in caso di interruzione e/o ritiro dal corso.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- c/c bancario IBAN: IT67X0335901600100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 - 21121 Milano)
- c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus o n° 73987620 per bollettini premarcati
- Bancomat / Carta di Credito, assegno, contanti presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola (ORARIO: LUN-VEN 9:30 -13 e 15-18)

Art. 11

Borse di studio

La Scuola di Musica di Fiesole si riserva la possibilità di erogare delle borse di studio a fronte del reperimento delle adeguate risorse; in tal caso sarà realizzato e diffuso un bando interno.

Art. 12

Numero di ammessi e attivazione del corso

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in un massimo di 40 unità. In ogni caso, il Master sarà attivato soltanto al **raggiungimento di un numero minimo pari a 20 unità**.

Art. 13

Titolo finale

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevedono il conseguimento del seguente titolo di studio: Diploma Accademico di Master di I Livello "Direzione di Coro Manos Blancas" rilasciato dalla Scuola di Musica di Fiesole .

Conseguentemente all'erogazione del titolo, la Scuola di Musica di Fiesole, rilascerà certificazione dei CFA conseguiti durante il percorso, che il candidato potrà far valere secondo quanto disposto dall'art. 3. 6 del DM n. 61 del 10 agosto 2017

Art. 14

Trattamento dei dati

La Scuola di Musica di Fiesole si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura di ammissione e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Ai sensi dell'Articolo 13, comma I, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente.

Art. 15

Norma finale e di rinvio

Il calendario dettagliato del Master verrà comunicato contestualmente all'avvio del Master e sarà disponibile sul sito ufficiale della Scuola di Musica di Fiesole. www.scuolamusicafiesole.it

La Scuola di Musica di Fiesole si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Fiesole, 06/11/2017

Il Sovrintendente
Lorenzo Cinatti